

Fine-Art-Scan, Repro-Digitalisierung im 21. Jahrhundert

Digitalisierung von Kunstwerken auf höchstem Niveau dank dem «Cruse Scanner».



dreischibe
digitalisierung und mikrografie

Fine-Art-Scan

Mit seinem patentierten Synchronlicht und seiner absoluten Farbtreue und Genauigkeit werden Scanqualitäten erreicht, die nach Meinung von Experten neue Massstäbe setzen. Durch die Kombination folgender Merkmale können mit Cruse Scannern jedoch auch Scans erstellt werden, die selbst bei kleinen Dateigrößen sämtliche bisherige Scan-technologien weit hinter sich lassen.

- . Kontaktloses, berührungsfreies Scannen des Originals.
- . Bildrahmenausgleichsprogramm ermöglicht Scannen von gerahmten Bildern.
- . Absolut schonende Beleuchtung durch Speziallampen, die zudem das Objekt bei einer Scanzeit bei mehreren Minuten nur wenige Sekunden ausleuchten.
- . Variable Reproduktionswinkel ermöglichen Scans von glänzenden Vorlagen.
- . Maximale Schärfe und 100-prozentige Parallelität auch grosser Vorlagen.
- . Mehr als 12 Computergesteuerte Lichtkombinationen des patentierten Synchronlichtes machen auch feinste Strukturen plastisch sichtbar.

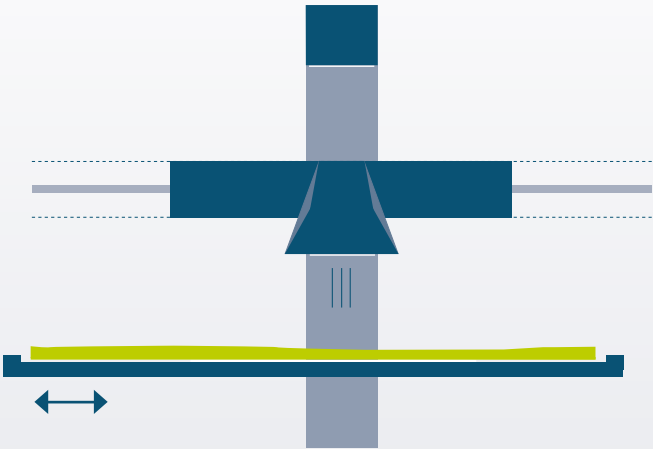
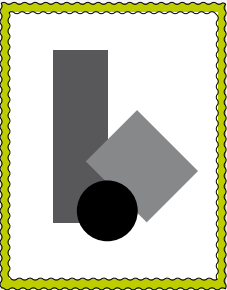
Scanformat-Beispiele

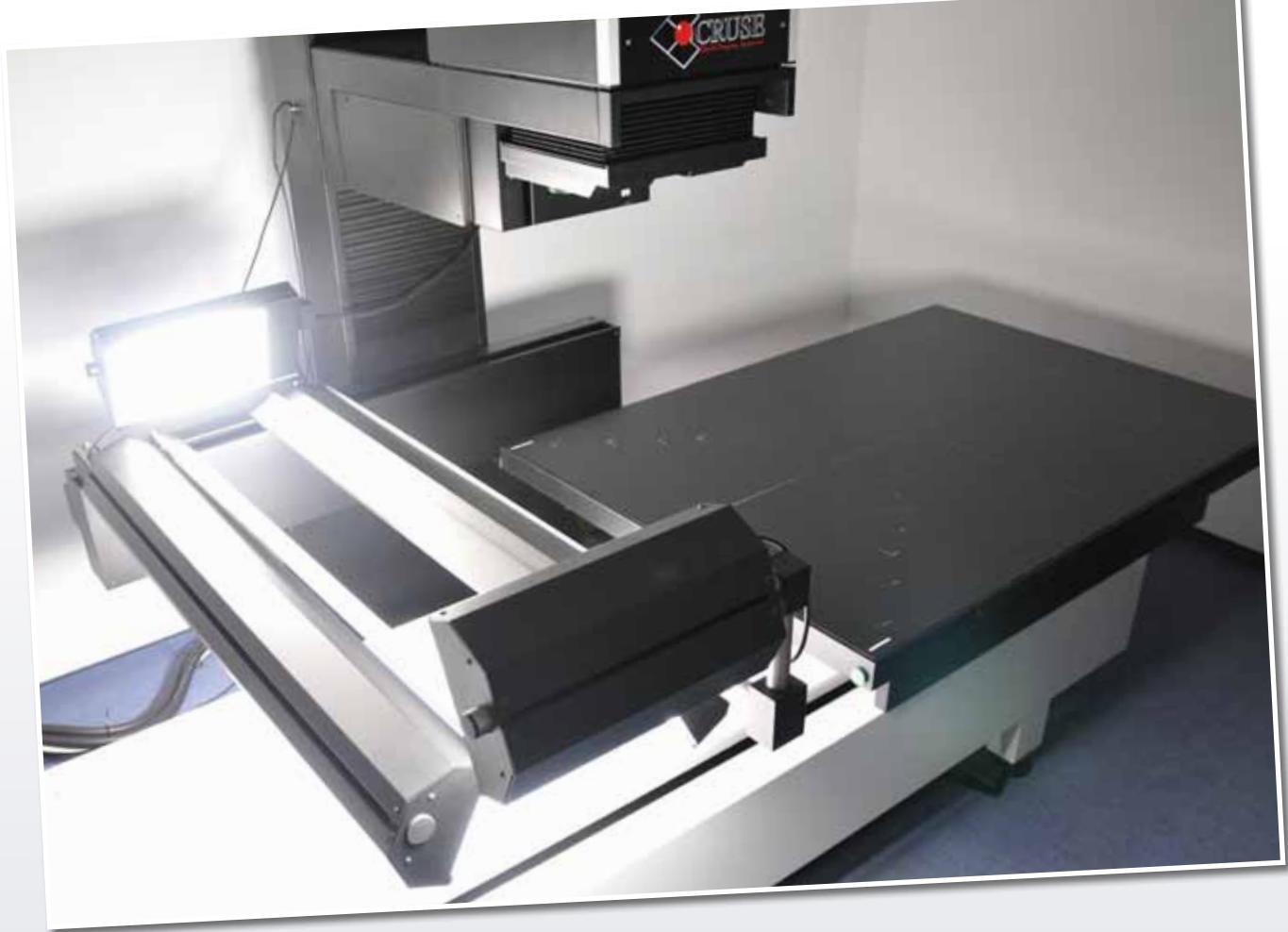
300 dpi, 100 x 190 cm
450 dpi, 70 x 190 cm
600 dpi, 50 x 190 cm
1000 dpi, 30 x 190 cm

Maximale Höhe von Objekten beträgt 38 cm
Ausführung in Farbe und Graustufe
Dateiformat: TIFF, RAW
Farbtiefe: bis 48 Bit

www.finescan.ch

Von der Vorlage zu den digitalen Daten





Übersicht der Anwendungsbereiche unseres Cruse Scanners

Fine Art (Kunstreproduktion)

Digitalisierung gerahmter Gemälde und Vorlagen unterschiedlichster Art. Unser Scanner hat sich als der beste Scanner zur Erfassung von Gemälden, Aquarellen, Ölbildern, grafischen Sammlungen, Kollagen und Skulpturen bis zu einer Höhe von 38 cm und Kunst jeglicher Art bewährt.

Repro-und Fotostudios

Zur Erzeugung hochwertiger Scans ohne Umwege direkt von der Originalvorlage, auch 3-D Objekte. Erfassen der ganzen Vorlage von Anfang bis Ende mit gleichmässigen Texturen bzw. Strukturen und genauen Farbünterschieden auch in sehr dunklen und sehr hellen Bereichen.

Druckvorstufe

Scannen als Ersatz oder Ergänzung bisheriger Trommelscanner. Feinste Texturerfassung und beste Farbdifferenzierung.

Bibliotheken

Scannen von hochwertigen und antiken Büchern.

Archive

Multifunktionales Scannen für die Erfassung hochwertiger Archivalien aller Art. Pläne und Zeichnungen bis zu einem Format von 100 x 190 cm in einem Durchgang.

Kataster- und Vermessungswesen

Scannen zur exakten Erfassung auch sehr fragiler Vorlagen. Max. Abweichung von 0,05 mm bei 1.90 Meter Scanlänge.

Textildruck

Für Designer und Textildrucker. Erfassung unterschiedlichster Vorlagen und Applikationen für den Textildruck mit unserem Synchron-Tisch und Synchron-Lichtscanner.

Dekorindustrie/Industrie

Zur Erfassung von Texturen z.B. bei Materialien wie Stein, Holz, Granite und Marmor oder Kleinteilen für eine detailgetreue Abbildung mit variabler Auflösung und Textur-Effekt.

Trägerschaft

Die dreischiibe ist ein Verein, der sich zum Ziel gesetzt hat, Menschen mit psychischen Beeinträchtigungen beruflich zu rehabilitieren und zu integrieren. Um dieses Ziel zu erreichen, führt der Verein je einen Betrieb in Herisau und St.Gallen. Neben den Rehabilitationsleistungen werden auch Produktions- und Dienstleistungen erbracht, die sich an marktwirtschaftlichen Anforderungen orientieren.

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.



dreischiibe

dreischiibe
digitalisierung und mikrografie

Rosengartenstrasse 3

CH-9006 St.Gallen

+41 (0)71 243 58 00

www.finescan.ch

www.dreischiibe.ch

